

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бологовская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО _____ Руководитель ШМО <i>Л.С.</i> _____ Протокол № <i>01</i> от « <i>31</i> » <i>августа</i> 2021 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР <i>В.А.</i> _____ Красноумова В.А. « <i>31</i> » <i>августа</i> 2021 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор <i>Л.С.</i> _____ Яковлева Л.В. Приказ № <i>13/21</i> от <i>31.08</i> 2021 г.
---	---	---

АДАптированная рабочая программа  
по русскому языку  
5-9 классы  
ФГОС ООО  
на 2021-2022 учебный год

УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА – базовый

УЧИТЕЛЬ: Андреева Светлана Борисовна, учитель высшей категории

Красноумова Валентина Алексеевна, учитель высшей категории

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и рабочей Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского и др.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов ориентирована на использование учебников:

**5 класс:** Русский язык. 5 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. (Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение.

**6 класс:** Русский язык. 6 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение.

**7 класс:** Русский язык. 7 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова). – М.: Просвещение.

**8 класс:** Русский язык. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.

**9 класс:** Русский язык. 9 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 748 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 170 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

**Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объеме 5 часов в неделю для 5 класса, для 6 класса- 6 часов в неделю, для 7 класса – 5 часов в неделю, для 8 и 9 классов – 3 часа в неделю.**

Элементы адаптации программы для одаренных и отстающих учеников используются как на уроке при дифференцированном подходе к формулировке и полноте задания (в классе и дома), так и в форме/методе оценивания при

- устном и письменном опросе;
- тематических проверочных (контрольных) работах;
- самоанализе и самооценке;
- защите индивидуального проекта (для одаренных учащихся).
- индивидуальных накопительных портфолио обучающихся (для одаренных учащихся).

**В основу образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип (учёта организации воздействия с учётом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности обучающегося в онтогенезе);
- принцип преемственности, предполагающий непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип направленности на формирование учебной деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>2</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР

испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся даже на уровне основного общего образования могут отмечаться нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении основного общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение **в структуре и содержании образования**. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ<sup>3</sup>, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между разделами учебной программы;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

К **специфическим образовательным потребностям** относятся:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (**быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.**);
- специальная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы (**"пошаговом" предъявлении материала,**

**дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);**

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика социокультурной и школьной дезадаптации;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

**Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка;
- при проверке письменных работ исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми: **логопедические ошибки, грамматические ошибки:**

пропуск слов; замена букв; перестановка букв; недописывание; наращивание слов; разделение слов (*нас тупила*); нарушение смягчения (*василки*); не чувствует конца предложения; повторы слов; замена ударной гласной *а* на *о* и наоборот (*застовила* вместо *заставила*); недописывание

сложных пол элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*); ошибочное словообразование (*пондравился, каждый*);

ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм); ошибки в согласовании и управлении; ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; ошибки в построении сложных предложений; смешение прямой и косвенной речи.

**Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку  
для учащихся VII вида (ЗПР) в 5-9 классах**

**Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:**

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
Словарный	0	1-2	3-6	от 7

**Примечание.** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

### **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

### **К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

### **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **Оценка сочинений и изложений:**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

### **Требования к объему сочинений и изложений:**

<b>Примерный объем текста</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
Подробное изложение	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350

(количество слов)					
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

#### **Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:**

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.</p>	<p>- нарушение последовательности в высказывании;</p> <p>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</p> <p>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</p> <p>- раздробление одной микротемы другой микротемой;</p> <p>- несоразмерность частей;</p> <p>- высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.</p>

#### **Речевые ошибки:**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отца, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;



- речевые ошибки в построении текста.

#### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца.И стали гонять его по вырубке);

нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов.Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу.На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смещение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как

нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

### Нормы оценивания сочинений и изложений:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
«3»	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки
«2»	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом

связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических
--	---

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении

и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный

поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка,

определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Содержание учебного курса**

### **ПЯТЫЙ КЛАСС**

#### **Язык и общение.**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределённых местоимениях.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Частица (ознакомление).

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

### **Лексика. Культура речи.**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.



Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-, -ращ-.

Ознакомление: *кас-кос, гар-гор, зар-зор*

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Повторение.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

Части речи в русском языке.

**Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

**Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Повторение.

**Глагол.**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**Развитие речи. (28 час)**

Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке- 1ч.

Стили речи (разговорный, научный, художественный). - 1ч.

Что мы знаем о тексте. Тема текста.- 1 ч

Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому упр. 70).-1ч.

Устное описание картины (А.А. Плестов «Летом» упр. 109).-1ч.

Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости»- 1 ч

Сжатое изложение (В. Катаев «Старый пень» упр. 144) – 2 ч.

Письмо: жанр письма. Стиль текста письма. Использование обращений в письме -1ч.

Работа по картине Ф.П. Решетников. «Мальчики»-1ч.  
Диалог. – 1 ч  
Сжатое изложение – 2 ч  
Повествование. Изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») – 1 ч  
Сочинение-описание предмета -2ч.  
Сочинение по картине И.Э.Грбаря "Февральская лазурь", упр. 368 – 2 ч  
Рассуждение. Сочинение «Секрет названия слова»– 1 ч  
Описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» упр. 470)-1ч.  
Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») -1ч.  
Работа по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») -1ч.  
Сочинение - описание животного на основе личных впечатлений -2ч.  
Рассказ как один из видов повествования. Невыдуманный рассказ (о себе).- 1ч.  
Устный рассказ по рисунку – 1 ч

## ШЕСТОЙ КЛАСС

### **Русский язык – один из развитых языков мира.**

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

### **Повторение изученного в V классе.**

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.

Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи. Морфологический разбор слова.

Орфограмма в окончаниях

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Прямая речь. Диалог. Вводные слова (ознакомление)

### **Лексика. Фразеология. Культура речи.**

Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Лексикография. Структура словарной статьи. Классификация словарей: энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Устаревшие слова. Неологизмы Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы, их роль в художественной речи. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Происхождение фразеологизмов. Повторение.

### **Словообразование и орфография. Культура речи.**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика». Словообразование и орфография.

Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Этимология слова.

Буквы О и А в корне – кос---кас-. Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Трудные случаи написания приставок пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. . Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

### **Морфология и орфография. Культура речи.**

### ***Имя существительное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение: склонение ИС. Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие.

Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС.

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

### ***Имя прилагательное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».

Степени сравнения имен прилагательных

Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного

Не с именами прилагательными.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

### ***Имя числительное.***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Разряды числительных

Числительные, обозначающие целые числа.

Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные.

Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

### ***Местоимение.***

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения.

Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

### ***Глагол.***

Повторение изученного в 5 классе о глаголе: Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием.

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола.

Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в V и VI классах.**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфологический разбор слова.

### **Развитие речи. (32 час)**

Язык, речь, общение. Ситуация общения. – 1 ч.

Текст, его особенности. – 1 ч.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. – 1 ч

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. – 1 ч.  
Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи. – 1 ч.  
Устное описание картины А.М. Герасимовой «После дождя»-1 ч.  
Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр. 119)-1ч.  
Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. – 1 ч  
Сочинение - описание интерьера.-1ч.  
Сбор материала к сочинению по картине Т. Н. Яблонской «Утро» - 1 ч  
**Сочинение по картине** Т. Н. Яблонской «Утро». – 1 ч  
Устное сочинение – описание по личным наблюдениям «В первый раз в музее» (упр. 284) - 1ч.  
Что такое эпитафия? Сбор материала к сочинению – описание природы– 1 ч  
**Сочинение-описание** природы «Весна». (*контр*) -1ч.  
Сбор материала к сочинению – описание животного– 1 ч  
**Сочинение-описание** животного. (*контр*) -1ч.  
Выборочное изложение упр. 347 – 1 ч  
Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер» - 1 ч  
Устное публичное выступление «Произведения народного декоративного искусства (любое)»-1ч.  
Сочинение - сказка с использованием имени числительного – 1 ч.  
Рассуждение – 1 ч.  
Сочинение-рассуждение (упр. 547) -1ч.  
Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» -1ч.  
**Сжатое изложение. (контр)-2ч.**  
Устный рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405, 448) - 1 ч.  
Сочинение-рассказ «Как я однажды помогал маме» - 2 ч.  
Сочинение на заданную тему: упр. 610 -2 ч.  
Повторение: Текст и стили речи – 1 ч

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

### **Русский язык как развивающееся явление**

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

### **Повторение изученного в V-VI классах**

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика и графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография.

### **Причастие**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях. Повторение.

### **Деепричастие**

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями. Повторение.

## **Наречие. Категория состояния**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

## **Служебные части речи.**

**Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Повторение.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

Повторение.

**Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. Повторение.

**Междометие** как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. **Звукоподражательные слова** и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## **Повторение и систематизация изученного в V -VII классах**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

## **Развитие речи (26часов)**

Текст. Диалог как текст. Виды диалога – 1 ч.

Стили литературного языка. Публицистический стиль – 1 ч

Описание общего вида местности – 1 ч

Сочинение - описание общего вида местности – 1 ч

Изложение с изменением лица рассказчика (упр. 116) – 1 ч. (**контр.**)

Сжатое изложение – 3 ч, из них 1 ч. – **контр.**

Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова)– 1 ч.

Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы» – 1 ч.

Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь" – 1 ч.

Изложение, близкое к тексту /подробное/ - 2 ч.

Описание действий – 1 ч.

Сочинение-описание действий.-1ч.

Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья» - 1 ч.

Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа" – 1 ч.

Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад – 1 ч.

Сжатое изложение: приемы сжатия текста – 1 ч

Сбор материала для сочинения – рассуждение (упр. 384) – 1 ч

Сочинение - рассуждения "Книга - наш друг и советчик" – 1 ч. (*контр.*)

Составление рассказа по данному сюжету (упр. 446) – 1 ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр.*)

Повторение: текст и стили речи – 1 ч

Учебно-научная речь (повторение) – 1 ч.

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

### **Русский язык в современном мире**

Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык».

Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.

### **Повторение изученного в 5-7 классах.**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.

### **Простое предложение.**

Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).

### **Двусоставные предложения.**

Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.

### **Односоставные предложения.**

Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неполные

предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

#### **Простое осложненное предложение.**

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращение.** Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

**Вводные конструкции.** Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

**Междометия** в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о **чужой речи**. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

#### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.

Синтаксис и орфография.

#### **Развитие речи (21 час)**

Текст как единица синтаксиса. – 1 ч

Приёмы сжатия текста. -1 ч.

Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. – 1 ч

Сочинение – рассуждение – 1 ч

Устное описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин В.А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры.-1ч.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор»-1ч.

Характеристика человека.-1ч.

Инструкция как вид делового письма.-1ч.

Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265 – 1 ч

Рассуждение на дискуссионную тему-1ч..

Сочинение – рассуждение – 1 ч.

Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента. – 1 ч.

Сочинение-рассказ -1 ч. (*контр*)

Сжатые изложения - 4 ч., из них 2 ч. (*контр*).

Составление делового письма-1ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр*)

Повторение: Текст как единица синтаксиса – 1 ч

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

### **Международное значение русского языка.**

Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.

### **Повторение пройденного в 5-8 классах.**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

### **Сложное предложение. Культура речи.**

Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.

### **Сложносочиненные предложения.**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

### **Сложноподчиненные предложения.**

Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины,



пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

#### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

#### **Развитие речи. (21ч.)**

Повторение: приемы сжатия текста – 1 ч

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1 ч.

Устное описание картины- 4 ч

Публичная речь.-1ч.

Сочинение публицистического характера -2 ч.

Сочинение – рассуждения - 6 ч.

Изложение – 6 ч.

#### **Литература:**

1. Андронов А.Ю. Оценка письменных работ по русскому языку в 5-9 классах. «Практика административной работы в школе» № 1, 2005.
2. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение в начальной школе. М., «Дрофа», 2004.
3. Рамзаева Т.Г. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ 1-4 классы., М., 2006.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ. М., 2006.
5. Ромадина Л.П. Центр «Педагогический поиск», 2003.
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом. М., Федеральный институт педагогических измерений., 2007.

**Календарно-тематическое планирование. 5 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Фактическая дата проведения</b>
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.		
3	Стили речи.		
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+3 ч.)</b>			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
5	Орфограмма.		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.		
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.		
12	Контрольный диктант по теме «Повторение».		
13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)		
14	Части речи. Глагол.		
15	<i>-Тся и -тсья</i> в глаголах.		
16	Личные окончания глаголов.		
17	Тема текста.		
18	Имя существительное.		

19	Имя прилагательное.		
20	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)		
21	Местоимение.		
22	Основная мысль текста.		
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+7 ч.)</b>			
24	Синтаксис.Пунктуация.		
25	Словосочетание.		
26	Разбор словосочетания.		
27	Предложение.		
28	Сжатое изложение (В.Катаев).		
29	Виды предложений по цели высказывания.		
30	Восклицательные предложения.		
31	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.		
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
33	Сказуемое.		
34	Тире между подлежащим и сказуемым.		
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.		
36	Дополнение.		
37	Определение.		
38	Обстоятельство.		
39	Предложения с однородными членами.		
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
41	Предложения с обращениями.		
42	Письмо.		
43	Синтаксический разбор простого предложения.		
44	Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)		
45	Пунктуационный разбор простого предложения.		
46	Простые и сложные предложения.		
47	Синтаксический разбор сложного предложения.		
48	Контрольный диктант.		
49	Прямая речь.		
50	Диалог.		
51	Повторение.		
52	Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)		
53	Диктант с грамматическим заданием.		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)</b>			
54	Фонетика. Гласные звуки.		
55	Согласные звуки.		
56	Изменение звуков в потоке речи.		
57	Согласные твердые и мягкие.		
58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)		
59	Согласные звонкие и глухие.		
60	Графика. Алфавит.		
61	Описание предмета. Сочинение-описание.		
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		
63	Двойная роль букв е, ё, ю,я.		

64	Орфоэпия.		
65	Фонетический разбор слова.		
66	Повторение.		
67	Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)		
68	Диктант и проверочная работа.		
<b>Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.)</b>			
69	Слово и его лексическое значение		
70	Однозначные и многозначные слова		
71	Прямое и переносное значение слов		
72	Омонимы		
73	Синонимы		
74	Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»)		
75	Антонимы		
76	Повторение		
77	Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)		
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.)</b>			
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.		
79	Окончание		
80	Основа слова		
81	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма		
82	Корень слова		
83	Рассуждение. Сочинение-рассуждение		
84	Суффикс		
85	Приставка		
86	Выборочное изложение с изменением лица		
87	Чередование звуков.Беглые гласные.		
88	Варианты морфем		
89	Морфемный разбор слова		
90	Правописание гласных и согласных в приставках		
91	Буквы з,с на конце приставок.		
92	Буквы а-о в корне –лаг-лож		
93	Буквы а-о в корне -раст-рос-		
94	Буквы ё-о после шипящих в корне		
95	Буквы и-ы после ц		
96	Повторение		
97	Контрольный диктант		
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.		
99	Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470)		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (17 ч+4 ч)</b>			
100	Имя существительное как часть речи		
101	Доказательства в рассуждении		
102	Сочинение-рассуждение		
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
104	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.		

105	Род имен существительных		
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
107	Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)		
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
109	Три склонения имен существительных.		
110	Падеж имен существительных		
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
112	Контрольный диктант		
113	Изложение с изменением лица		
114	Изложение с изменением лица		
115	Множественное число имен существительных.		
116	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.		
117	Повторение и проверочная работа.		
118	Морфологический разбор имени существительного.		
119	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)		
120	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)		
121	Диктант.		
<b>Имя прилагательное (10 ч.+ 4 ч.)</b>			
122	Имя прилагательное как часть речи.		
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
125	Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)		
126	Прилагательные полные и краткие		
127	Описание животного на основе изображенного.		
128	Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)		
129	Морфологический разбор имени прилагательного		
130	Сочинение «Как я испугался»		
131	Повторение		
132	Диктант и проверочная работа		
133	Резервный урок.		
134	Сочинение «Мое любимое животное»		
<b>Глагол (29 ч. +6 ч.)</b>			
135	Глагол как часть речи		
136	<i>Не</i> с глаголами.		
137	<i>Не</i> с глаголами.2		
138	Рассказ		
139	Неопределенная форма глагола.		
140	Употребление неопределенной формы.		
141	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.		
142	Виды глагола		
143	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида		
144	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием		
145	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием		
146	Невыдуманный рассказ (о себе)		
147	Контрольный диктант		
148	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте		

149	Время глагола		
150	Прошедшее время		
151	Настоящее время		
152	Будущее время		
153	Спряжение глаголов		
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
156	Морфологический разбор глагола		
157	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)		
158	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») <sup>2</sup>		
159	<i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
160	<i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
161	Употребление времен		
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.		
163	Повторение		
<b>Повторение и систематизация изученного (5 ч. +2 ч.)</b>			
164	Повторение <sup>2</sup>		
165	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)		
166	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») <sup>2</sup>		
167	Итоговый контрольный диктант		
168	Диктант по теме «Глагол»		
169	Анализ работы.		
170	Разделы науки о языке		

**ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч.)**

		1	Русский язык – один из развитых языков мира.
		2	<b>Р.Р.</b> Язык, речь, общение. Ситуация общения.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (13 ч.)</b>			
		3	Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.
		4	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.
		5	Орфограммы в приставках и в корнях слов.
		6	Части речи. Морфологический разбор слова.
		7	Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов.
		8	Проверочная работа по теме «Части речи»
		9	Словосочетание.
		10	Простое предложение. Знаки препинания.
		11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.
		12	Прямая речь. Диалог.
		13	Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение»
		14-15	<b>Входной контроль (контрольный тест). Работа над ошибками</b>
<b>ТЕКСТ (7ч.)</b>			
		16	<b>Р/Р</b> Текст, его особенности.
		17	<b>Р/Р</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.
		18	<b>Р/Р</b> Начальные и конечные предложения текста.
		19	<b>Р/Р</b> Ключевые слова.
		20	<b>Р/Р</b> Основные признаки текста.
		21	Текст и стили речи.
		22	Официально-деловой стиль речи.
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч.)</b>			
		23-24	Слово и его лексическое значение.
		25	Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение»
		26	<b>Р/Р</b> Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)
		27	Общеупотребительные слова.
		28	Профессионализмы.
		29	Диалектизмы.



		30-31	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение
		32-33	Исконно русские и заимствованные слова.
		34	Новые слова (неологизмы)
		35	Устаревшие слова.
		36	<b>Р/Р</b> Словари.
		37-38	<b>Р/Р Семинар</b> «Как это по-русски?»
		39-40	Обобщающие уроки по теме «Лексика»
		41	Контрольная работа по теме «Лексика»
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч.)</b>			
		42-43	Фразеологизмы.
		44	<b>Р/Р</b> Источники фразеологизмов.
		45	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».
		46	<b>Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи»</b>
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28ч.)</b>			
		47-48	Морфемика и словообразование.
		49	<b>Р/Р</b> Описание помещения.
		50-51	Основные способы образования слов в русском языке.
		52	Практикум по словообразованию
		53-54	<b>Р/Р</b> Этимология слов.
		55	<b>Контрольный тест по теме «Морфемика и словообразование»</b>
		56-57	<b>Р/Р</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
		58	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> - <i>-кас-</i> .
		59	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> .
		60	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i> .
		61	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.
		62-63-64	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .
		65	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
		66	Сложносокращённые слова.
		67-68	<b>Р. Р. Сочинение</b> по картине Т. Н. Яблонской «Утро»
		69	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>
		70-71-72	Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
		73	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Словообразование»

		74	<b>Контрольный тест</b>
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (122 ч.)</b>			
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (25 ч.)</b>			
		75-76-77	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.
		78	Разносклоняемые имена существительные.
		79	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .
		80	<b>Р/Р</b> Русские имена
		81-82	Несклоняемые имена существительные.
		83	Род несклоняемых имён существительных.
		84	Имена существительные общего рода.
		85	Морфологический разбор имени существительного.
		86	<b>Р/Р</b> Сочинение-описание впечатлений.
		87	Проверочная работа по теме
		88-89	<i>Не</i> с именами существительными.
		90-91	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .
		92	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .
		93-94	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.
		95	Проверочная работа по теме
		96-97-98	Обобщающие уроки по теме «Имя существительное»
		99	<b>Контрольная работа по теме</b>
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (29 ч.)</b>			
		100-101	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.
		102-103	<b>Р/Р</b> Описание природы.
		104-105-106	Степени сравнения имён прилагательных.
		107	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
		108	<b>Р/Р</b> Сочинение-описание местности
		109	Относительные прилагательные.
		110	<b>Р.Р. Выборочное изложение</b>
		111	Притяжательные прилагательные.
		112	Морфологический разбор имени прилагательного.
		113	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»
		114-115	<i>Не</i> с прилагательными.
		116	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.
		117	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных»
		118-119	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. <b>Словарный диктант.</b>
		120	<b>Р/Р</b> Описание игрушки

		121	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .
		122-123	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
		124	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Написание сложных прилагательных»
		125-126	Обобщающие уроки по теме «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест</b>
		127	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя прилагательное»
		128	<b>Р/Р</b> Публичное выступление на тему «Народные промыслы».
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (15 ч.)</b>			
		129	Имя числительное как часть речи.
		130	Простые и составные числительные.
		131	Мягкий знак на конце и в середине числительных.
		132	Порядковые числительные.
		133	Разряды количественных числительных.
		134-135	Числительные, обозначающие целые числа.
		136	Дробные числительные.
		137	Собирательные числительные.
		138	<b>Р/Р</b> Употребление числительных в речи
		139	Проверочная работа по теме «Имя числительное»
		140	Морфологический разбор имени числительного.
		141	Обобщающий урок по теме «Имя числительное».
		142	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя числительное»
		143	<b>Р/Р</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (23 ч.)</b>			
		144	Местоимение как часть речи.
		145-146	Личные местоимения.
		147	Возвратное местоимение <i>себя</i> .
		148	<b>Р/Р</b> Рассказ по рисункам
		149	Вопросительные местоимения.
		150	Относительные местоимения
		151	Неопределенные местоимения.
		152-153-154	Отрицательные местоимения.
		155	Притяжательные местоимения.
		156-157	<b>Р/Р</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.
		158	Указательные местоимения.
		159	<b>Р/Р</b> Текст и план текста
		160	Определительные местоимения.
		161	Местоимения и другие части речи.
		162	Морфологический разбор местоимения.

		163	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»
		164-165	Обобщающие уроки по теме «Местоимение».
		166	<b>Контрольная работа</b> по теме «Местоимение»
<b>ГЛАГОЛ (30 ч.)</b>			
		167-168-169	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.
		170	<b>Р/Р</b> Сочинение по рисункам и данному началу
		171	Повторение: способы образования глаголов
		172	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»
		173	Разноспрягаемые глаголы.
		174-175-176	Глаголы переходные и непереходные
		177	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.
		178	<b>Р/Р Изложение.</b>
		179-180	Условное наклонение.
		181-182-183	Повелительное наклонение.
		184	<b>Р/Р</b> Сочинение по рисункам.
		185-186	Употребление наклонений. <b>Контрольный словарный диктант.</b>
		187	Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов»
		188-189	Безличные глаголы.
		190	Морфологический разбор глагола.
		191	<b>Р/Р</b> Рассказ на основе услышанного.
		192	Правописание гласных в суффиксах глаголов.
		193	Проверочная работа по теме
		194-195	Обобщающие уроки по теме «Глагол»
		196	<b>Контрольная работа</b> по теме «Глагол»
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 - 6 КЛАССАХ (8 ч.)</b>			
		197	Разделы науки о языке. Орфография.
		198	Пунктуация.
		199	Лексика и фразеология.
		200	Словообразование.
		201	Морфология. Синтаксис
		202-203	<b>Итоговый контроль)</b>
		204	Подведение итогов года

**Календарно-тематическое планирование в 7 классе**

№ п/п	Планируемая дата изучения	Фактическая дата проведения	Тема учебного занятия
1			Русский язык как развивающееся явление
2			Синтаксис. Синтаксический разбор
3			Пунктуация. Пунктуационный разбор

4			Пунктуация. Пунктуационный разбор
5			Лексика и фразеология
6			Лексика и фразеология
7			Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова
8			Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова
9			Контрольный диктант с грамматическим заданием
10			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
11			Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова
12			Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова
13			Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
14			Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
15			Текст
16			Стили литературного языка
17			Диалог как текст. Виды диалогов
18			Публицистический стиль
19			Причастие как часть речи
20			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
21			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
22			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
23			Причастный оборот
24			Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
25			Сочинение. Описание внешности человека
26			Анализ ошибок, допущенных в сочинении
27			Действительные и страдательные причастия
28			Краткие и полные страдательные причастия
29			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
30			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
31			Действительные причастия прошедшего времени
32			Действительные причастия прошедшего времени
33			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
34			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
35			Страдательные причастия прошедшего времени
36			Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях
37			Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и в отглагольных прилагательных
38			Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и в отглагольных прилагательных
39			Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
40			Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных

			причастий и в кратких отглагольных прилагательных
41			Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием
42			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Морфологический разбор причастия
43			Выборочное изложение.
44			Слитное и раздельное написание не с причастиями
45			Слитное и раздельное написание не с причастиями
46			Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
47			Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
48			Контрольное тестирование №1 по теме «Причастие»
49			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
50			Деепричастие как часть речи
51			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
52			Раздельное написание не с деепричастиями
53			Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием
54			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
55			Деепричастия несовершенного вида
56			Деепричастия совершенного вида
57			Морфологический разбор деепричастия
58			Составление рассказа по картине
59			Сжатое изложение
60			Контрольное тестирование №2 по теме «Деепричастие»
61			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
62			Наречие как часть речи
63			Смысловые группы наречий
64			Степени сравнения наречий
65			Степени сравнения наречий
66			Морфологический разбор наречий
67			Контрольное тестирование №3 по теме «Наречие»
68			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
69			Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е
70			Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е
71			Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
72			Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
73			Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
74			Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е
75			Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е
76			Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием
77			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
78			Описание действий
79			Буквы о и е после шипящих на конце наречий
80			Буквы о и е после шипящих на конце наречий
81			Буквы о и а на конце наречий
82			Буквы о и а на конце наречий
83			Дефис между частями слова в наречиях
84			Дефис между частями слова в наречиях
85			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

86		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
87		Мягкий знак после шипящих на конце наречий
88		Мягкий знак после шипящих на конце наречий
89		Контрольный диктант №5 по теме «Наречие»
90		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
91		Учебно- научная речь
92		Отзыв
93		Учебный доклад
94		Категория состояния как часть речи
95		Морфологический разбор категории состояния
96		Контрольная работа по темам «Деепричастие», «Наречие». «Категория состояния»
97		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе
98		Сочинение- рассуждение по картине. Сложный план
99		Написание сочинения- рассуждения по картине
100		Предлог как часть речи
101		Употребление предлогов
102		Производные и непроизводные предлоги
103		Производные и непроизводные предлоги
104		Контрольный диктант №7 по теме «Производные и непроизводные предлоги»
105		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
106		Простые и составные предлоги
107		Морфологический разбор предлога
108		Впечатление от картины А. Сайкиной «детская спортивная школа»
109		Слитное и раздельное написание производных предлогов
110		Слитное и раздельное написание производных предлогов
111		Контрольное тестирование №4 по теме «Предлог»
112		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
113		Союз как часть речи
114		Простые и составные союзы
115		Союзы сочинительные и подчинительные
116		Союзы сочинительные и подчинительные
117		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
118		Сочинительные союзы
119		Подчинительные союзы
120		Контрольное тестирование №5 по теме «Союз»
121		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
122		Морфологический разбор союза
123		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы
124		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы
125		Сочинение- репортаж с места раскопок
126		Анализ ошибок, допущенных в сочинении
127		Повторение сведений о предлогах и союзах
128		Повторение сведений о предлогах и союзах
129		Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием
130		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте



131		Частица как часть речи
132		Разряды частиц
133		Формообразующие частицы
134		Формообразующие частицы
135		Смыслоразличительные частицы
136		Смыслоразличительные частицы
137		Раздельное и дефисное написание частиц
138		Раздельное и дефисное написание частиц
139		Морфологический разбор частицы
140		Контрольное тестирование №6 по теме «частица»
141		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
142		Отрицательные частицы не и ни
143		Отрицательные частицы не и ни
144		Различение приставки не- и частицы не
145		Различение приставки не- и частицы не
146		Частица ни, приставки ни-, союз ни...ни
147		Частица ни, приставки ни-, союз ни...ни
148		Контрольный диктант №9 по теме «Частицы»
149		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
150		Составление текста- инструкции
151		Контрольный диктант №10 по теме «Предлоги, союзы, частицы»
152		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
153		Междометие как часть речи
154		Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
155		Контрольный диктант №11 по теме «Междометие»
156		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
157		Разделы науки о русском языке
158		Текст
159		Текст
160		Стили речи
161		Учебно- научная речь
162		Фонетика
163		Графика
164		Лексика и фразеология
165		Морфология
166		Морфология
167		Контрольный диктант №12 по теме «Повторение изученного»
168		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
169		Итоговое тестирование
170		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании

### Распределение учебных часов по разделам программы

Содержание	Кол-во часов
Русский язык как развивающееся явление	1

<b>Повторение изученного в 5-6 классах.</b>	<b>13</b>
<b>Тексты и стили</b>	<b>4</b>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b><u>81</u></b>
Причастие	31
Деепричастие	12
Наречие	29
Учебно- научная речь	3
Категория состояния	6
<b>Служебные части речи</b>	<b><u>57</u></b>
Предлог	13
Союз	18
Частица	22
Междометие	4
<b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе.</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ урока			Тема урока
	По плану	факт	
			<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>
1.			Русский язык в современном мире. <i>Урок общеметодической направленности</i>
			<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (5 ч+1ч РР+1ч КД)</b>
2.			Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. <i>Урок общеметодической направленности</i>
3.			Знаки препинания в сложном предложении. <i>Урок общеметодической направленности</i>
4.			Буквы <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. <i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
5.			РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26) <i>Р.Р. Урок общеметодической направленности</i>
6.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. <i>Урок общеметодической направленности</i>
7.			Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в V- VII классах» <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
8.			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. <i>Урок рефлексии</i>
			<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч+1чРР)</b>
9.			Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи. <i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
10.			Предложение как единица синтаксиса <i>Урок «открытия» нового знания.</i>

11.			Основные виды словосочетаний. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
12.			РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36) <i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
13.			Синтаксические связи слов в словосочетаниях <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
14.			Синтаксические связи слов в словосочетаниях. <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч+2РР +1КС)</b>
15.			Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные виды простых предложений. Интонация, ее функции. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. <i>Урок общеметодической направленности</i>
16.			РР Описание памятника культуры <i>Р.Р. Урок общеметодической направленности</i>
17.			РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
18.			Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
			<b>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч +1ч РР + 1ч КР)</b>
19.			Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. <i>РР Урок рефлексии</i>
20.			Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
21.			Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
22.			Составное именное сказуемое, способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
23.			Тире между подлежащим и сказуемым <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
24.			РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры <i>Урок «открытия» нового знания</i>
25.			Обобщение по теме «Главные члены предложения».

			<i>Урок рефлексии</i>
26.			Контрольная работа по теме «Главные члены предложения». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
27.			Анализ контрольной работы. <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч +2ч РР +2ч КР)</b>
28.			Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. <i>Урок общеметодической направленности</i>
29.			Определение. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения. <i>Урок рефлексии</i>
30.			РР Подготовка к сжатому изложению по упр. 139 <i>Урок общеметодической направленности</i>
31.			Контрольное сжатое изложение по упр. 139 <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
32.			Приложение. Знаки препинания при нем <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
33.			Обстоятельство. Способы его выражения <i>Урок общеметодической направленности</i>
34.			РР Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163) Устное сочинение <i>Урок «открытия» нового знания</i>
35.			Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» <i>Урок рефлексии</i>
36.			Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
37.			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч +1ч РР + 1ч КД)</b>
38.			Главный член односоставного предложения. Определенно-личные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
39.			Неопределенно-личные предложения

			<i>Урок «открытия» нового знания.</i>
40.			РР Инструкция <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
41.			Безличные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
42.			Назывные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
43.			Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
44.			Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» <i>Урок рефлексии</i>
45.			Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
46.			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч)</b>
47.			Понятие об осложненном предложении. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
			<b>ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч + 2ч РР + 1ч КР)</b>
48.			Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения <i>Урок рефлексии</i>
49.			Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
50.			Однородные и неоднородные определения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
51.			РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
52.			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
53.			Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
54.			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами . <i>Урок рефлексии</i>

55.			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами . <i>Урок рефлексии</i>
56.			РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
57.			Обобщение по теме «Предложения с однородными членами». <i>РР Урок рефлексии</i>
58.			Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». <i>КР урок развивающего контроля</i>
59.			Анализ ошибок, допущенных в КР <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16ч + 1ч РР + 2ч КР)</b>
60.			Понятие об обособленности <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
61.			Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
62.			Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Урок рефлексии</i>
63.			Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений . <i>Урок рефлексии</i>
64.			РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
65.			Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302) <i>КР урок развивающего контроля</i>
66.			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
67.			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Урок рефлексии</i>
68.			Обособление дополнений. <i>Урок общеметодической направленности</i>
69.			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
70.			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. <i>Урок общеметодической направленности</i>
71.			Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.

			<i>РР Урок общеметодической направленности</i>
72.			Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения <i>Урок «открытия» нового знания</i>
73.			Обособленные уточняющие члены предложения. <i>Урок общеметодической направленности</i>
74.			Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
75.			Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
76.			Систематизация и обобщение изученного по теме <i>Урок рефлексии</i>
77.			Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». <i>КР урок развивающего контроля</i>
78.			Работа над ошибками <i>КР урок развивающего контроля</i>
			<b>СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (8ч +2ч РР + 2ч КР)</b>
79.			Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
80.			Выделительные знаки препинания при обращении. <i>Урок общеметодической направленности</i>
81.			РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386 <i>РР урок развивающего контроля</i>
82.			Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
83.			Группы вводных слов, вводных сочетаний и предложений по значению <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
84.			РР Подготовка к сжатому изложению <i>Урок общеметодической направленности</i>
85.			Контрольное сжатое изложение <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
86.			Вставные слова, словосочетания и предложения. <i>Урок общеметодической направленности</i>



87.			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. <i>РР Урок рефлексии</i>
88.			Систематизация и обобщение изученного по теме <i>Урок рефлексии</i>
89.			Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». <i>КР урок развивающего контроля</i>
90.			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе <i>Урок рефлексии</i>
			<b>СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (5ч +1ч РР + 1КД)</b>
91.			Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
92.			Прямая и косвенная речь <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
93.			РР Диалог. Рассказ <i>РР урок развивающего контроля</i>
94.			Цитата <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
95.			Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью <i>Урок рефлексии</i>
96.			Контрольный диктант по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью» <i>КР урок развивающего контроля</i>
97.			Анализ контрольного диктанта <i>Урок рефлексии</i>
			<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5ч)</b>
98.			Синтаксис и орфография <i>РР Урок рефлексии</i>
99.			Синтаксис и пунктуация. <i>РР Урок рефлексии</i>
100.			Синтаксис и морфология. <i>РР Урок рефлексии</i>
101.			Синтаксис и культура речи. <i>РР Урок рефлексии</i>
102.			Итоговый урок

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9  
КЛАСС)**

*Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений*

*Авторы: ТРОСТЕНЦОВА Л.А., ЛАДЫЖЕНСКАЯ Т.А., ДЕЙКИНА А.Д.,  
АЛЕКСАНДРОВА О.М.*

**102 ЧАСА (РР – 26 часов, КР – 8 часов)**

№ Урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
1	Международное значение русского языка		
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>			
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог		
3	Стили языка.		
4	Простое предложение и его грамматическая основа.		
5, 6	Предложения с обособленными членами.		
7, 8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.		
9.	Входной мониторинг. Контрольный диктант.		
10, 11	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.		
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>			
12	Понятие о сложном предложении.		
13, 14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
15, 16	Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)		
17 18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
<b>Сложносочиненные предложения</b>			
19	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.		
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.		
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.		

	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения		
23, 24	Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.		
25, 26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.		
27	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
28	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		
<b>Сложноподчиненные предложения</b>			
29	Понятие о сложноподчиненном предложении.		
30	Место придаточного предложения по отношению к главному.		
31 32	Контрольное сочинение – рассуждение.		
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.		
34, 35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.		
36, 37	Контрольное сжатое изложение		
38, 39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		
40, 41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
42 43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.		
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.		
46, 47	<b>Комплексный анализ текста.</b>		
48, 49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
50, 51	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)		

52, 53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
54, 55	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)		
56, 57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.		
58,59	<b>Комплексный анализ текста</b>		
60, 61	Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова		
62, 63	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения».		
64	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».		
65	Анализ работы и работа над ошибками		
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>			
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.		
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
68, 69	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)		
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,		
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
72, 73	Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)		
74, 75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.		
76,77	<b>Комплексный анализ текста</b>		
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».		
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>			
80	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных		

	предложениях .		
81, 82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
83, 84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
85, 86	Сжатое изложение		
87	Публичная речь.		
88, 89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»		
90	<b>Комплексный анализ текста</b>		
91	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
<b>Повторение.</b>			
92	Фонетика и графика.		
93	Лексикология и фразеология.		
94	Морфемика и словообразование		
95, 96	Морфология.		
97	Синтаксис		
98, 99	Сочинение – рассуждение.		
100, 101	Орфография. Пунктуация.		
102	Итоговый мониторинг: пробная работа в формате ОГЭ		